

ményeként 2003-ban roga... a nemzetközi dokumentumot, amelyhez azóta is folyamatosan csatlakoznak az államok.

Magyarország 2006-ban csatlakozott, így lehetővé vált, hogy hazánk 2009 májusában életre hívott nemzeti jegyzékéről nemzetközi szintre terjesszen fel szellemi kulturális kincseket. A mohácsi busójá-

ség aktívan ápol, bekerülhet szellemi örökségként. A szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeumban működő Szellemi Kulturális Örökség Igazgatósága formai és szakértői értékelés után idén a Pest megyei Mende evangélikus közösségének pünkösdi

Ahogy a felügyelő asszonytól hetilapunk megtudta, az utóbbi években a mendei pünkösdhétfőn vendégeket is hívnak: két évvel ezelőtt Tab és környéke evangélikusait, tavaly és idén pedig a szomszédos gyülekezetek küldötteit látták vendégül.

■ BODAZS

## Civilek éjszakája a Deák téri múzeum pincéjében

▶ A témához illő helyszínen – homokkal borított, vakolatlan falú, boltíves pincében – szervezte meg a Sztehlo Gábor Gyermek- és Ifjúságsegítő Alapítvány a filmvetítéssel és beszélgetéssel egybekötött estjét szeptember 10-én. Az éjszakába nyúló alkalom első fele *Sztehlo Gábornak* állított emléket *Szántó Erika* 1988-ban készített *Gaudiopolis – In memoriam Sztehlo Gábor* című tévéjátékának levetítésével. Ezt követően a gyermekmentő evangélikus lelkész munkásságának mai aktualitásáról beszélgettek a meghívott résztvevők. Az alkalomra a Kurfli Közhasznú Kulturális Egyesület által másodszor megrendezett, *Civilek éjszakája* című rendezvény keretében került sor.

Mint ismeretes, Sztehlo Gábor a német megszállás után gyermekotthonokban, pincékben bújtatta a menekülteket. Gyakran említette, ha túléljük a háborút, gyermekállamot alapít az árváknak. A háború után az állami otthonok megteltek, és akiknek nem találtak helyet, azokat Sztehlo gondjaira bízta. Közel nyolcszáz gyermek – vallásra és származásra való tekintet nélkül – került így a Budakeszi út 48. szám alatti, általában csak „Farkastanyának” nevezett zugligeti villába.

A beköltözés után néhány hónap alatt, 1945 szeptemberében megalakult a Gaudiopolis nevű gyermekotthontársaság. Az alapító Sztehlo Gábor volt, a köztársaság első államfője *Szöke Balázs*, miniszterelnöke a későbbi evangélikus lelkész, *Kevházi László*, kul-

tuszminisztere a felnőtt korban filmrendezővé lett *Horváth Ádám*. Az „örömvárost” 1950. január 7-én államosították, lakóit különböző gyermekotthonokba szórták szét. A Gaudiopolisban eltöltött évek mégis egy életre szóló erőt és tartást, Sztehlo Gábor személye pedig támaszt és példaképet adott a szerencsétlen sorsú gyermekeknek.

Szántó Erika 1988-ban forgatott játékfilmjét egy évvel később a legjobb televíziós filmért járó Európa Díjjal jutalmazták. A *Husztai Péter* főszereplésével készült alkotást közel hatvanan nézték meg szeptember 10-én éjjel a Deák téren. A közönség soraiban



Merényi Zsuzsanna, Diószegi László, Buda Annamária, Szántó Erika és Laborczi Géza

az érdeklődők között nemcsak személyes érintettek ültek, hanem az egyik filmbeli – akkor még gyermek – szereplő is.

A filmvetítést követően *Merényi Zsuzsanna*, a Sztehlo Gábor Alapítvány kuratóriumának elnöke vezette a közel másfél órás beszélgetést. A meghívott vendégek közül elsőként *Szántó Erika*, a fent említett film rendezője kapott szót. Beszélgetőpartnerei *Buda Annamária*, a Magyaror-

szági Evangélikus Egyház Diakóniai Osztályának vezetője, *Laborczi Géza*, a nyíregyházi evangélikus Oltalom Szeretetszolgálat igazgató lelkésze, valamint *Diószegi László*, a fővárosi Aga Gyermekotthon igazgatóhelyettese voltak. A résztvevők bemutkozásukban arra is kitértek, hogy munkájuk, szolgálatuk során milyen kapcsolat fedezhető fel a néhai evangélikus lelkész munkásságával.

Az érdekes és sokszor tanulságos eszmecsere Merényi Zsuzsanna a következőképpen foglalta össze zárszavában: „A következő gondolatokat viszem magammal Sztehlo Gábor és a meghívott vendégek

szolgálatát végiggondolva: hitelesség és az előítélet-mentes nyitottság nélkül nem lehet jól diakóniai szolgálatot végezni. Ebben a sokszor nagyon küzdelmes munkába csakis közösségben – például gyülekezeti háttérrel – szabad belevágni. A hit nagy erőforrást jelenthet. Végül alapszabály, hogy partnerként tekintsük a másikat, amely a kölcsönös bizalom alapja.”

■ BZs